



REGULAMENTO CONCURSO CULTURAL “JAQUELINE GOES DE JESUS”

A Comissão responsável pela elaboração do Evento da Consciência Negra 2021 do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso *Campus* Avançado Lucas do Rio Verde, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Portaria nº 22/2021, de 20 de agosto de 2021, torna público o presente Regulamento do Concurso Cultural Jaqueline Goes de Jesus aos estudantes regularmente matriculados no IFMT – *Campus* Avançado Lucas do Rio Verde.

1 - DO OBJETIVO:

1.1 - Incentivar alunos regularmente matriculados nos cursos a nível técnico e de graduação em Biotecnologia do IFMT *Campus* Avançado Lucas do Rio Verde a participarem do “Concurso Cultural Jaqueline Goes de Jesus”, realizado durante a IV Semana da Consciência Negra, por meio da criação de vídeos, inéditos e originais;

1.2 - Para fins deste Regulamento, entende-se que:

- a) Vídeo inédito é aquele que não tenha sido objeto de publicação ou exibição anteriormente;
- b) Vídeo original é aquele que possui caráter próprio, autêntico, novo, não copiado nem adaptado de outra obra já existente.

2 - DA PARTICIPAÇÃO:

2.1 - O concurso é voltado para todos os alunos do IFMT *Campus* Avançado Lucas do Rio Verde;

2.2 - As equipes participantes podem ser compostas por até 3 discentes devidamente matriculados em um dos cursos de nível técnico e de graduação em Biotecnologia do IFMT *Campus* Avançado Lucas do Rio Verde;

2.3 - Para participar, basta ser aluno do IFMT-LRV; cumprir o disposto na Lei 13.709 de 2018; fazer um vídeo de 30 segundos a 1 minuto de duração tratando sobre um dos temas listados no item 2.4; preencher o formulário de inscrição disponível pelo link <https://forms.gle/y6V5KYQJ9tk7QG3K8>; anexar os documentos que constam neste regulamento (Anexo I).

2.4 - Os vídeos deverão tratar sobre um dos seguintes temas:

- a) O racismo estrutural existe, e posso provar.
- b) Grandes nomes brasileiros: eles eram negros, você sabia?
- c) Cotas! Não é caridade, é responsabilidade social.
- d) Vidas negras importam.
- e) Mulheres negras: Lutas e resistência.
- f) Genocídio da juventude negra: um fato para alarmar.
- g) Mas quem de fato foi Zumbi dos Palmares?
- h) A arte e religiões africanas: o respeito também é sagrado.
- i) Cultura afro-brasileira.
- j) Apagamento histórico de personalidades negras.
- k) Não existe cabelo ruim.
- l) Você já ouviu falar nas políticas de branqueamento praticadas no Brasil?
- m) Eu sou protagonista negro de minha vida: depoimento pessoal.



2.5 - Os vídeos deverão ser produzidos respeitando-se as recomendações de biossegurança referentes à pandemia da SARS-Cov 2, incluindo distanciamento social, permanência em locais abertos, uso de máscaras e assepsia constante de mãos, ambientes e objetos com álcool 70% e/ou agentes desinfetantes.

3 - DA INSCRIÇÃO DO VÍDEO:

3.1 - O vídeo deverá ser inédito, de autoria dos participantes do concurso, captado com qualquer equipamento (câmera, smartphone, tablet, etc.), desde que em conformidade com a temática do concurso, gravado na posição horizontal e com duração máxima de 1 (um) minuto;

3.2 - Cada participante poderá inscrever um ou mais vídeos, captado em qualquer tipo de equipamento que produza imagens em movimento: câmera de vídeo, câmera de foto digital (sequência de fotos), câmera de celular e animação feita no computador;

3.3 - Os vídeos devem ser depositados em nuvem ou em um sítio de repositório de vídeos (ex. Onedrive, GoogleDrive, Youtube) e o endereço eletrônico deve ser enviado por meio de formulário eletrônico para inscrição (<https://forms.gle/y6V5KYQJ9tk7QG3K8>). O autor deve compartilhar o vídeo de modo livre acesso para quem tem o link. O envio do formulário para inscrição deve ser feito dentro do prazo estipulado neste regulamento, entre 15 de outubro e 07 de novembro de 2021;

3.4 - No ato da inscrição, todos os integrantes da equipe deverão assinar o “Termo de autorização do uso da imagem” (Anexo I). Em caso de participação de aluno menor de idade, os pais ou responsáveis deverão assinar o documento em conjunto;

3.5 - O vídeo deverá ser identificado da seguinte forma:

- a) Logo do IFMT-LRV;
- b) Logo do evento (Anexo II);
- c) Nome dos participantes seguido de seu período e curso;
- d) Tema escolhido pela equipe, conforme o item 2.4;
- e) Título do vídeo.

3.6 - Os vídeos inscritos passarão por uma análise da Comissão Consciência Negra 2021 (conforme portaria 22/2021, de 20 de agosto de 2021), para averiguação se está contido nas normas deste regulamento;

3.7 - A Comissão Consciência Negra 2021 será responsável pela aprovação dos vídeos enviados, cabendo a ela sua classificação ou aprovação. Seguindo os seguintes critérios:

- a) Estar condizente com o tema do concurso de vídeo;
- b) Estar de acordo com os princípios de ética deste regulamento;
- c) Ter minimamente clareza das imagens e som;
- d) Estar de acordo com o tempo proposto;
- e) Propor mensagens voltadas ao protagonismo negro;
- f) Gravado com a câmera em modo paisagem (smartphone na posição horizontal).

3.8 - Os vídeos, desde que obedecido o tema proposto, terão liberdade de construção, mas a abordagem voltada ao protagonismo negro, será parte essencial para escolha dos melhores vídeos.

4 - DA SELEÇÃO DOS VÍDEOS:

4.1 - Todos os vídeos enviados e aprovados pela Comissão Consciência Negra 2021 passarão por um processo de pré-seleção, e 10 (dez) vídeos serão publicados na página



oficial do IFMT *Campus Avançado Lucas do Rio Verde* no Instagram (<https://www.instagram.com/ifmt.lrv/>), no dia 12 de novembro a partir das 14h00;

4.2 - Os dez melhores vídeos serão escolhidos pela Comissão Consciência Negra 2021, de acordo com os seguintes critérios:

- a) Qualidade técnica (imagem e som) – 10 pontos;
- b) Mensagem de acordo com a temática “O protagonismo negro” – 30 pontos;
- c) Relevância e pertinência da discussão abordada – 20 pontos;
- d) Criatividade, originalidade e desenvoltura – 30 pontos;
- e) Presença dos elementos discutidos no item 3.4 – 10 pontos.

4.3 - Os vídeos selecionados serão avaliados pelo público por meio de curtidas e compartilhamentos da postagem oficial na plataforma do Instagram. Cada curtida/compartilhamento da postagem oficial contabilizará um voto. O período da votação popular será das 00h01 do dia 13 de novembro até às 23h59 do dia 18 de novembro de 2021;

4.4 - Ao final do evento “IV Semana da Consciência Negra - O Protagonismo Negro”, no dia 19 de novembro de 2021, acontecerá a divulgação dos vencedores em primeiro, segundo e terceiro lugares do “Prêmio Jaqueline Goes de Jesus”.

5 - DOS VÍDEOS:

5.1 - Os vídeos que não atenderem às especificações quanto ao tema do concurso serão desclassificados;

5.2 - Os vídeos enviados fora do período estipulado serão automaticamente desconsiderados;

5.3 - Os participantes se responsabilizam integralmente pela autoria dos vídeos por eles enviados, estando cientes que seus vídeos serão publicados nas redes sociais e site do IFMT/LRV, além de exposições nos termos deste Regulamento. Caberão aos participantes a responsabilidade civil e criminal por eventual prática de plágio ou qualquer outro ato que viole direito autoral ou outro direito de propriedade intelectual de outrem, bem como a LGPD Lei 13.709 de 2018;

5.4 - Não serão aceitos vídeos que contenham cunho ofensivo, imoral, discriminatório, com teor ilícito ou imagens que sugiram ou estimulem atos que possam colocar em risco a saúde, segurança e a vida;

5.5 - Estarão automaticamente desclassificados os participantes que postarem vídeo com descrições ou comentários ofensivos ou preconceituosos, não seguir a temática e os critérios mencionados e qualquer outro conteúdo;

5.6 - O concurso será realizado em categoria única, sendo a inscrição por equipe, podendo ter orientação ou construção coletiva;

5.7 - Cada participante poderá concorrer com mais de um vídeo, composto pela mesma equipe ou por integrantes diferentes;

5.8 - Sugere-se que os vídeos contenham os créditos relativos à produção dos mesmos, sendo iniciais ou finais, desde que não ultrapassem os limites de duração estabelecidos;

5.9 - Os vídeos, objeto deste Regulamento, devem ser dirigidos ao público em geral, com classificação etária livre;

5.10 - Sugerimos não falar no início dos vídeos palavras que remetem ao tempo, ex: Bom dia, Boa noite, Boa tarde, pois estes podem ser postados em qualquer momento do dia. Sugerimos expressões como “Olá”, entre outras, para iniciar os vídeos.



6 - DA PREMIAÇÃO

6.1 - Os três vídeos mais curtidos/compartilhados (contados da publicação oficial das redes sociais do IFMT/LRV) serão premiados com certificado e livros relacionados com a temática;

6.2 - Os participantes do concurso (independentemente de estarem entre os dez selecionados para divulgação) receberão certificado de participação e pontuação em componentes curriculares, conforme o Anexo III.

7 - DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1 - Ao aceitar o presente regulamento, o participante declara estar ciente da isenção do Instagram sobre qualquer parte desta promoção, bem como reconhece que a promoção não é patrocinada, endossada ou administrada pelo Instagram e associados;

7.2 - Os vídeos podem ser produzidos com qualquer tipo de equipamento fotográfico ou cinematográfico;

7.3 - Cabe a cada equipe participante possuir todos os direitos contidos no vídeo, imagem e som entregues, sendo responsável pelo seu conteúdo;

7.4 - No caso de plágio ou flagrante que desrespeitem os direitos de terceiros, o vídeo será desclassificado;

7.5 - Os alunos participantes deste concurso ficam cientes que renunciam a qualquer pagamento a título de direitos autorais dos vídeos inscritos neste Regulamento, tomando desde já ciência que seus vídeos poderão ser publicados ou expostos a título de divulgação e promoção do presente concurso, dando a cada autor o devido crédito por seu vídeo;

7.6 - A participação no presente concurso implica na aceitação integral das normas do presente regulamento;

7.7 - É vetada a inscrição de vídeos auxiliados ou produzidos por integrantes da Comissão de Consciência Negra 2021;

7.8 - Esta ação não possui fins lucrativos ou comerciais;

7.9 - A participação nesta ação não gerará ao participante nenhum outro direito ou vantagem que não esteja expressamente previsto neste regulamento;

7.10 - A aprovação dos vídeos e a premiação atribuída aos trabalhos não será suscetível de recursos ou impugnações;

7.11 - O IFMT/LRV tem todo o direito de publicar os vídeos enviados para o concurso. Este concurso é de caráter exclusivamente cultural, sem qualquer modalidade de sorteio ou pagamento por parte do participante, nem vinculado à aquisição ou uso de bem, direito ou serviço, aberto a todos os alunos do IFMT/LRV que estão devidamente matriculados e interessados.



8 - CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Atividades	Datas
Divulgação do Edital	15/10/2021
Período de inscrição e envio dos vídeos	15/10/2021 a 07/11/2021
Divulgação dos vídeos selecionados pela Comissão de Consciência Negra 2021	12/11/2021
Período de votação pública (curtidas/compartilhamentos)	13/11/2021 a 18/11/2021
Divulgação das equipes vencedoras	19/11/2021

9 - DOS CASOS OMISSOS

9.1 - A Comissão da Consciência Negra 2021 julgará todo e qualquer caso omissos neste regulamento. A participação no concurso sujeita todos os participantes às regras e condições estabelecidas neste Regulamento, não sendo necessária a aquisição de qualquer produto, bem, direito ou serviço, nem condicionada ao pagamento de qualquer quantia e/ou valor pelos participantes. Dessa forma, o participante, no ato da sua participação, adere a todas as disposições, declarando que LEU, COMPREENDEU e TEM TOTAL CIÊNCIA de todo o teor deste Regulamento.

Lucas do Rio Verde, 08 de outubro de 2021.

Profª Dr.ª Jucicleia da Silva Arrigo
Presidente da Comissão Consciência Negra
Portaria nº 22/2021, de 20 de agosto de 2021



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MATO GROSSO
Campus Lucas do Rio Verde
Diretoria de Ensino

ANEXO I: TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, _____ (nome do (a) estudante ou servidor(a), (nacionalidade), (estado civil), portador da Cédula de Identidade RG nº _____, inscrito no CPF/MF. sob o nº _____, residente à Rua _____, nº _____, na cidade de _____, (se menor) neste ato, representado por _____ (nome do responsável), portador do RG nº _____, AUTORIZO o uso de minha imagem e do material audiovisual produzido por mim para o “Concurso Cultural Jaqueline Goes de Jesus”, promovido pela IV Semana da Consciência Negra do IFMT/LRV, em todo e qualquer material entre fotos, documentos e outros meios de comunicação, para ser utilizada em campanhas promocionais, institucionais e conteúdo jornalístico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso, inscrito no CNPJ sob o nº 10.784.782/0001-50, sejam essas destinadas à divulgação ao público em geral e/ou apenas para uso interno desta instituição, desde que não haja desvirtuamento da sua finalidade.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades e, em destaque, das seguintes formas: (I) site institucional; (II) facebook institucional, (III) outdoor; (IV) busdoor; folhetos em geral (encartes, mala direta, catálogo, etc.); (III) folder de apresentação; (IV) anúncios em revistas e jornais em geral; (V) home page; (VI) cartazes; (VII) back-light; (VIII) mídia eletrônica (painéis, vídeo-tapes, televisão, cinema, programa para rádio, mídias sociais (facebook, instagram, Twitter e whatsapp), (IX) imprensa em geral (TV, rádio, jornal, revista e internet) que venha a utilizar essa imagem em seu conteúdo de notícias relacionados à instituição, (X) nos processos de heteroidentificação fenotípica de candidatos autodeclarados negros (pretos e pardos) quando optarem em concorrer às vagas reservadas para candidatos negros; entre outros.

Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro.

Lucas do Rio Verde, ____ de _____ de 2021.

Semana da Consciência Negra

Ciclo de Palestras: O Protagonismo Negro

18 e 19 de Novembro

ANEXO II: Logo do evento



ANEXO III: Pontuação por componentes curriculares, conforme definido em colegiado de curso*

*Outras disciplinas podem ser incluídas após a publicação deste regulamento, e serão informadas posteriormente aos participantes.

Componente curricular	Docente	Período/Curso	Pontuação atribuída
Biologia	Jucicléia	1º e 2º ano EMI	2 pontos do conceito no 4º bimestre
Biologia	Sandra	3º Ano EMI	2 pontos em uma das avaliações
Bioquímica I	Reginaldo	2º semestre bacharelado	2 pontos na menor nota
Biotecnologia Ambiental	Tatiane	3o ano EMI	2 pontos na menor nota do 4º bimestre
Biotecnologia Ambiental	Tatiane	2o semestre bacharelado	2 pontos na menor nota
Biotecnologia de Alimentos	Fernanda	2º ano EMI	2 pontos na menor nota do 4º bimestre, exceto zero.
Controle biológico (RED do 4º Bimestre)	William	3º Ano	2 pontos em uma das avaliações
Cultivo de Tecidos Vegetais	Camila	6º e 8º semestres bacharelado	2 pontos em uma das avaliações
Cultura de Células Animais e Tecidos Vegetais	Camila	2º ano EMI	2 pontos na menor nota em atividade do ano letivo 2021
Física	Daniel	2º Ano EMI	2 pontos na menor das notas no 4º Bim.
Fisiologia Vegetal	Camila	4º semestre bacharelado	2 pontos em uma das avaliações
Fundamentos de Farmacologia e Toxicologia	Reginaldo	2º ano EMI	2 pontos na menor nota do 4º bimestre
Genética e Biologia Molecular	Sandra	3º Ano EMI	2 pontos em uma das avaliações
Geografia	Wiliana	1º e 2º ano EMI	2 pontos na menor nota do 4º bimestre
Língua Espanhola/ Portuguesa	Viviane	1º ano EMI	2 pontos do conceito no 4º bimestre
Língua Inglesa	Viviane	3º anos EMI	2 pontos do conceito no 4º bimestre
Matemática	Daniel	1º e 2º Anos EMI	2 pontos na menor das notas no 4º Bim.
Microbiologia Geral	Tatiane	2o ano EMI	2 pontos na menor nota do 4º bimestre
Parasitologia	Jucicléia	2º ano EMI	2 pontos do conceito no 4º bimestre
Princípios de controle biológico	William	6º semestre bacharelado	2 pontos em uma das avaliações
Química	Wesley	1º ano EMI	2 pontos do conceito no 4º bimestre
Química	Wesley	2º ano EMI	2 pontos do conceito no 4º bimestre
Química	Wesley	3º ano EMI	2 pontos do conceito no 3º bimestre
Química Geral Experimental	Wesley	2º semestre bacharelado	2 pontos em uma das avaliações
Tecnologia das Fermentações	Fernanda	6º semestre bacharelado	2 pontos na menor nota, exceto zero.
Tópicos Avançados em Biotecnologia II	Jucicléia	8º semestre bacharelado	2 pontos em uma das avaliações